

Wskazówki dla autorów publikacji „Biuletyn Ogrodów Botanicznych, Muzeów i Zbiorów”

„Biuletyn Ogrodów Botanicznych, Muzeów i Zbiorów” publikuje artykuły o charakterze przeglądowym, eksperymentalnym, metodycznym lub metodologicznym z zakresu szeroko pojętej botaniki i ogrodnictwa dotyczące prac wykonywanych w ogrodach botanicznych lub mogące być wykorzystane w pracy ogrodów botanicznych, a także doniesienia, notatki, wspomnienia, recenzje i nekrologi.

Teksty do druku należy przysyłać w dwóch egzemplarzach znormalizowanego wydruku komputerowego (30 wierszy na stronie formatu A4 i 60 znaków w wierszu) wraz z załączoną dyskietką komputerową 31/2” lub CD-ROM. Teksty należy przygotowywać na komputerze IBM-PC (lub kompatybilnym) w edytorze MS Word 2003 lub niższym. Teksty powinny być pisane z wyrównaniem do lewej strony z marginesem 3 cm. Artykuły powinny zaczynać się kolejno: tytułem, imionami i nazwiskami autorów, dokładnym adresem miejsca zatrudnienia autorów wraz z e-mail. Przedstawione artykuły powinny zawierać wyróżnienia następujących części: Streszczenie (w jęz. polskim), Wstęp, Materiał i metody, Wyniki, Dyskusja, Summary (w jęz. angielskim), Literatura. Powyższy schemat może nie być przestrzegany w przypadku artykułów nie dotyczących badań eksperymentalnych.

Artykuły nie powinny przekraczać 1 arkusza wydawniczego (20 stron wydruku komputerowego łącznie z rycinami i tabelami). Opisy rycin i tabel, obok podpisów w języku polskim powinny posiadać wersję angielską. Redakcja przyjmuje również artykuły napisane w języku angielskim i w takim przypadku należy dostarczyć tytuł, streszczenie oraz podpisy do tabel i rycin w języku polskim.

Tabele oraz podpisy do nich powinny być dostarczone na osobnych stronach i nie przekraczać formatu A4. Przy tabelach bardzo skomplikowanych prosimy o skontaktowanie się z wydawnictwem. Ryciny powinny być zaopatrzone w kolejne numery arabskie, a podpisy pod nie umieszczone na jednej stronie. Jako ryciny traktuje się zarówno rysunki, jak i fotografie. Rysunki i fotografie (również barwne) muszą być czytelne i kontrastowe i nie mogą przekraczać formatu A4. Rysunki powinny być rysowane tuszem na kalce technicznej lub przygotowane jako wydruk komputerowy. Numeracja rycin i tabel powinna odpowiadać kolejności cytowania w tekście.

Literatura powinna być uporządkowana alfabetycznie. Prace tego samego autora należy podawać w porządku chronologicznym, jeżeli pochodzą z tego samego roku należy je oznaczyć małymi literami, np. Szafer 1953a, Szafer 1953b. W spisie cytowanej literatury podać należy nazwisko autora, inicjały imion, rok publikacji, tytuł pracy, nazwę czasopisma, numer tomu lub zeszytu oraz pierwszą i ostatnią stronę. W przypadku książek należy podać nazwisko autora, rok, tytuł książki, nazwę wydawnictwa, miejsce wydania i strony. Cytowanie literatury w tekście dokonuje się przez podanie nazwiska autora i roku publikacji, w przypadku 2 autorów podaje się oba nazwiska (bez inicjałów imion) i rok, a w przypadku 3 lub więcej tylko nazwisko pierwszego autora i rok, np. Szafer at al. 1953.

Autor otrzymuje swoją pracę do jednej korekty. Powinien ją przeprowadzić w sposób dokładny i czytelny stosując znormalizowane znaki korektorskie z zachowaniem pierwotnej objętości tekstu. Poprawiony artykuł prosimy odesłać listem poleconym lub faksem w ciągu 5 dni od daty otrzymania przesyłki.

Autorzy otrzymują łącznie bezpłatnie 25 odbitek autorskich swojego artykułu. Zamówienia na większą liczbę płatnych odbitek pracy należy składać wraz z materiałami przekazywanymi redakcji do druku.