

# FRAGMENTA FLORISTICA ET GEOBOTANICA POLONICA

Wydawane przez Instytut Botaniki im. W. Szafera Polskiej Akademii Nauk w Krakowie

---

## REDAKCJA

Zakład Systematyki Roślin Naczyniowych

Instytut Botaniki im. W. Szafera

Polska Akademia Nauk, ul. Lubicz 46, PL-31-512 Kraków, Polska  
tel. (012) 42 41 716 fax (012) 421 97 90 e-mail: L.Frey@botany.pl

---

## PRZEWODNIK DLA AUTORÓW

### Zasady ogólne

*Fragmenta Floristica et Geobotanica Polonica* jest czasopismem publikującym oryginalne prace z botaniki, artykuły i notatki dotyczące taksonomii, ekologii, fitogeografii, anatomii roślin, cytologii i embriologii, jak też biosystematyki, botaniki ewolucyjnej i embriologii eksperymentalnej. Przyjmowane są także recenzje, wspomnienia i prace przeglądowe. Prace publikowane są wyłącznie w języku polskim, przy czym każda z nich musi posiadać abstrakt i streszczenie w języku angielskim. Dwujęzyczne muszą być także podpisy pod rycinami (wraz z objaśnieniami) oraz tytuły i (zasadniczo) treść tabel. Abstrakty i streszczenia winny być napisane poprawnie pod względem językowym. Redakcja nie dokonuje **żadnych** przekładów.

Czasopismo ukazuje się dwa razy do roku w okresie wiosennym i jesiennym. Wydawane są także suplementy. Redakcja zapewnia druk dostarczonych materiałów, pod warunkiem, że manuskrypt jest przygotowany w całkowitej zgodności z poniższymi zaleceniami. Prace nie przygotowane zgodnie z wymogami redakcyjnymi będą zwracane autorowi(om) nawet **bez poddawania ich formalnej ocenie merytorycznej**.

Prace oceniane są pod względem merytorycznym przez anonimowych recenzentów. Autor(rzy) zostanie poinformowany w przeciągu trzech miesięcy o przyjęciu, odrzuceniu lub konieczności dokonania niezbędnych zmian w pracy. Manuskrypty są edytowane pod kątem jak najlepszego ich odbioru przez potencjalnego czytelnika, dlatego ingerencje redakcyjne mogą być czasami daleko idące. Jednakże przededytowany manuskrypt jest przekazywany autorowi(om) do akceptacji.

### Przygotowanie manuskryptu

*Fragmenta Floristica et Geobotanica Polonica* są czasopismem opartym w całości na składzie komputerowym. Manuskrypty nie przygotowane na komputerze nie są akceptowane. Należy przesłać dwa wydruki komputerowe z **kopiami** wszystkich rycin i tablic. Dane na dyskietkach (3.5") lub na CD muszą być zapisane **wyłącznie** na komputerach klasy IBM z systemem operacyjnym MS Windows. Każdy plik powinien być napisany w jednym z następujących edytorów tekstów: Word for Windows, AmiPro lub Word Perfect for DOS.

W przypadku rysunków przygotowanych techniką komputerową pożądanym jest **osobny plik** dla każdego rysunku, i zapisany w jednym z następujących formatów:

- \*.CDR (Corel Draw w wersji 14 lub niższej),
- \*.EPS, PS (PostScript),
- \*.TIF (TIFF Bitmap, PhotoShop, Picture Publisher),
- \*.JPG (przy zapisie w tym formacie, należy unikać zbyt dużej kompresji – ma to wpływ na jakość),

\*.PCX (PaintBrush, CorelPhoto),

\*.BMP (Windows Bitmap)

**Tabele** należy zapisać w osobnym pliku w jednym z następujących formatów:

\*.XLS (Excel),

\*.DOC (Word for Windows)

Uwaga: Pisząc w edytorze Word tabelę, należy używać funkcji dotyczących tworzenia tabel, tzn. każda dana winna być umieszczona w **osobnej kolumnie i wierszu** wygenerowanym przez **program**, a nie przez naciskanie klawisza „enter” lub „spacja”.

Niezależnie od tego należy przysłać idealny **wydruk** rysunku. Dyskietki powinny być **opisane** nazwiskiem i imieniem autora(ów), tytułem pracy oraz zawierać **spis plików i nazwę użytego edytora**. Dyskietki lub CD nie są zwracane.

## Tekst

### *Długość*

Nie ma specjalnych ograniczeń co do długości zamieszczanych tekstów czy też liczby ilustracji, chociaż większe prace o objętości przekraczającej 30 stron mogą być przyjęte do publikacji dopiero po wcześniejszym uzgodnieniu z Redakcją.

### *Układ*

**Cały** tekst winien być napisany czcionką 12 pt (Times New Roman), z podwójną interlinią.

Pierwsza strona powinna zawierać: tytuł pracy i nazwisko(a) autora(ów); w przypadku prac zbiorowych należy wyraźnie zaznaczyć, z którym autorem Redakcja ma prowadzić korespondencję, a dalej:

NAZWISKO, I. 2003. Tytuł po angielsku. *Fragmenta Floristica et Geobotanica Polonica X*: xx–xx. Kraków. PL ISSN 1640-629X.

ABSTRACT: nie dłuższy niż 200 słów, przedstawiający zwięźle i treściwie główne tezy pracy i wyniki badań, obowiązkowo w języku angielskim.

KEY WORDS: 4–8 znaczących słów kluczowych w języku angielskim dla celów indeksacyjnych  
*Inicjał imienia (imion), nazwisko, pełny adres z kodem pocztowym i nazwą kraju, e-mail*

Właściwy tekst pracy winien zaczynać się na stronie drugiej. Co do stylu i układu pracy najlepiej konsultować najnowsze wydania *Fragmenta Floristica et Geobotanica Polonica*. Nazwy łacińskie wszystkich taksonów **muszą** być pisane kursywą, zaś w alfabetycznych i systematycznych wykazach gatunków **kursywą pogrubioną**. Wcięcia nowych akapitów winny być znaczone **tabulatorami**, a nie spacjami. Wszelkie sugestie natury redakcyjnej najlepiej zaznaczyć na jednym z wydruków.

Tytuły rozdziałów i nazwiska autorów cytowanych prac należy pisać w tekście podobnie jak w wykazie literatury (KAPITALIKAMI), np. WSTĘP, STACE (1991).

Ważne jest **właściwe spacjowanie** po znakach interpunkcyjnych. Należy stosować **nawiasy okrągłe** lub – w razie potrzeby – kwadratowe, a nie znaki łamania. Zaleca się stosowanie w tekście następujących skrótów: na oznaczenie rysunków i tabel – (Ryc. 1) i (Tab. 1), na oznaczenie długości lub szerokości geograficznej – dł./szer. geogr., w wykazie stanowisk – nazwisko(a) zbieracza(y) kursywą, np. *leg. Kowalski*. Przy pisaniu liczb dziesiętnych należy stosować przecinek, np. 10,1, przy podawaniu wymiarów należy pisać, np. (2,8–)3,0–5,2(–6,9) lub (2–)3–5(–6).

Manuskrypty nie napisane według powyższych zaleceń będą zwracane autorowi(om) do poprawy.

**Podziękowania** umieszcza się na końcu tekstu przed spisem literatury.

W recenzjach należy podać: imię(ona) autora(ów) książki, pełny tytuł (wraz z podtytułem, jeśli istnieje), tytuł serii (o ile recenzowana pozycja wydawana jest w jej ramach), liczbę stron, rycin, fotografii, rodzaj oprawy, format (w cm), wydawcę, miejsce wydania oraz w miarę możliwości cenę. Należy też dodać numery ISBN lub ISSN, o ile omawiana pozycja je posiada.

### Literatura

Odowiedzialność za jej dokładne i pełne cytowanie spoczywa na autorze(ach). Należy przestrzegać podstawowej zasady, aby pozycje cytowane w tekście zostały umieszczone w spisie literatury i *vice versa*. Prace mające spis literatury opracowany niezgodnie w poniższymi zaleceniami będą zwracane autorowi(om) w celu dokonania niezbędnych poprawek i uzupełnień. Skróty czasopism winny być podawane w miarę możliwości według ostatnich wydań „Botanico-Periodicum Huntianum” (BPH). W razie wątpliwości należy podać pełną nazwę czasopisma. Manuskrypty prac magisterskich i doktorskich cytuje się jako: mskr. pracy magisterskiej/doktorskiej z podaniem miejsca wykonania i przechowywania oraz w miarę możliwości liczbą stron, tabel i innych załączników. Przy czasopismach należy podać serię (jeśli to konieczne), numer tomu oraz pierwszą i ostatnią stronę artykułu. Przy cytowaniu książek, po tytule (i podtytule, o ile istnieje) należy podać ogólną liczbę stron, wydawcę i miejsce wydania. Tytuły cytowanych prac należy podawać w języku, w którym zostały napisane.

Poniższe przykłady cytowania literatury winny być pomocne przy przygotowaniu manuskryptu:

BEDNAREK H. 1984. Rozmieszczenie geograficzne wybranych gatunków reliktów glacialnych mchów w Polsce. s. iii + 188. Mskr. pracy magisterskiej, Instytut Botaniki Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków.

CHATER A. O. 1980. *Carex* L. – W: T. G. TUTIN, V. H. HEYWOOD, N. A. BURGESS, D. M. MOORE, D. H. VALENTINE, S. M. WALTERS & D. A. WEBB (red.), Flora Europaea. 5. *Alismataceae* to *Orchidaceae* (*Monocotyledones*), s. 290–323. Cambridge University Press, Cambridge.

CONERT H. J. 1987. *Aira*. – W: H. J. CONERT, U. HAMANN, W. SCHULTZE-MOTEL & G. WAGENITZ (red.), Gustav Hegi Illustrierte Flora von Mittel-Europa. 1(3/4), s. 295–302. Paul Parey, Berlin – Hamburg.

GRODZIŃSKA K. & PANCER-KOTEJOWA E. 1960. Flora Wzniesienia Gubałowskiego. – Monogr. Bot. 11(1): 1–196.

NOWAK J. & TOBOLEWSKI Z. 1975. Porosty polskie. Opisy i klucze do oznaczania porostów w Polsce dotychczas stwierdzonych lub prawdopodobnych. s. 1177. Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa – Kraków.

SZAFER W., KULCZYŃSKI S. & PAWŁOWSKI B. 1969. Rośliny polskie. Wyd. 3. s. xxviii + 1020. Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa.

TACIK T. 1971. Rodzina: *Campanulaceae*, Dzwonkowate. – W: B. PAWŁOWSKI & A. JASIEWICZ (red.), Flora polska. Rośliny naczyniowe Polski i ziem ościennych. 12, s. 50–99. Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa – Kraków.

TSVELEV N. N. 1976. Zlaki SSSR. s. 788. Izdatel'stvo „Nauka”, Leningrad.

Pozycje literatury w **spisie** winny być ułożone **według alfabetu**, a w razie cytowania kilku prac tego samego autora, według roku wydania. W przypadku prac kilku autorów o kolejności decyduje porządek alfabetyczny, a nie chronologiczny oraz liczba autorów (praca dwóch autorów jest cytowana przed pracą trzech autorów itd.). Natomiast w **tekście** pracy nazwiska autorów winny być cytowane w **porządku chronologicznym**, a nie alfabetycznym.

### Streszczenie

Każda z prac winna być opatrzona streszczeniem w języku angielskim (SUMMARY).

### Ryciny i fotografie

Ryciny, jeśli nie są wykonane „komputerowo”, powinny być wykonane tuszem na gładkim papierze lub kalce technicznej dobrej jakości. Fotografie winny być czarno-białe, dobrze stonowane (skontrastowane) i numerowane jako ryciny. Druk fotografii wielobarwnych jest możliwy, ale **na koszt autora(rów)**. Podpisy do rycin i fotografii powinny być dwujęzyczne, zestawione na **osobnej** karcie i umieszczone na końcu tekstu. Wielkość rycin nie powinna zasadniczo przekraczać trzykrotnego końcowego zmniejszenia. W nietypowych przypadkach należy wcześniej przedyskutować problem szaty graficznej z Redakcją.

Liternictwo i wszelkie objaśnienia na rycinach i wykresach powinny być napisane bardzo wyraźnie i estetycznie. Objaśnienia pisane ręcznie nie będą akceptowane.

#### *Tabele*

Każda tabela winna być umieszczona na osobnej kartce. Objaśnienia w tabelach winny być dwujęzyczne. Druk dużych tabel, zwłaszcza fitosocjologicznych, należy wcześniej uzgodnić z Redakcją. W tabelach fitosocjologicznych zaleca się zamieszczać **nie więcej niż 20 zdjęć**. Wszystkie gatunki sporadyczne oraz wszelkie dodatkowe objaśnienia należy umieszczać pod tabelą.

#### *Odbitki*

Autorzy, niezależnie od ich liczby, otrzymują 30 bezpłatnych odbitek. Dodatkowe odbitki w dowolnej ilości można zamówić u wydawcy przy odsyłaniu korekty.

LUDWIK FREY